

ការពិសោធន៍ការបេក្រួតជាប់ ស្រូវគយកន្លែស្រាបហោយ

ស្នង

កសិករ ស្រាប ហ៊ុក ភូមិ កន្ទួនប៉ុន ឃុំ រុនឡើង
ស្រុក ស្ទឹង ខេត្ត កំពង់ចាម

I. ប្រវត្តិ

នាងខ្ញុំឈ្មោះ ស៊ាម ហួត រស់នៅភូមិ កន្ទងរ៉ុង ឃុំ រុងរឿង ស្រុក ស្ទោង ខេត្ត
កំពង់ធំ សហការជាមួយអង្គការសេដ្ឋកិច្ច ចាប់តាំងពីឆ្នាំ ២០០៧ ។

យកពូជស្រូវដែលបានបកគ្រាប់ពិសោធន៍ការពីឆ្នាំ២០១៣ មកធ្វើការបកគ្រាប់
សំរាប់ពិសោធន៍នៅក្នុងឆ្នាំ២០១៤ ។

តាមរយៈការផ្សព្វផ្សាយរបស់អង្គការសេដ្ឋកិច្ច និង បទពិសោធន៍បានធ្វើការពីឆ្នាំ
២០១៣។

II. បច្ចេកទេសដែលបានអនុវត្ត

1. ការជ្រើសរើសពូជ

- ប្រភេទពូជស្រូវផ្ការំដួល
- ដំបូងគាត់បានយកគ្រាប់ស្រូវចំនួន ៧០០ គ្រាប់បក
- គ្រាប់ស្រូវបានបកហើយគាត់បានធ្វើការជ្រើសយកគ្រាប់ដែលល្អ បានចំនួន ៥០០ គ្រាប់ សំរាប់យកទៅសាប



2. ការសាបសំណាប

ការសាបសំណាប គឺយកគ្រាប់អង្កុទៅសាបនៅក្នុងឡាំងស្មៅចំនួន៣ ដែលនៅក្នុងឡាំងស្មៅនោះមានដាក់ជី ដូចខាងក្រោម ៖

- ជីមោក្រៃ
- ធ្យូងអង្កាម
- ជីកំប៉ុស្តិ៍



3. ការរៀបចំដីសម្រាប់ស្ទង់

- នាងខ្ញុំបានភ្ជួររាស់ដីចំនួន ៣ ដង គឺ៖
- ភ្ជួររាស់លើកទី ១ រួចព្រោះសណ្តែកបាយ
- ភ្ជួរលើកទី ០២ លប់ដើមសណ្តែកដើម្បីបានជីស្រស់
- ពេលសណ្តែករលួយអស់ ទើបភ្ជួរមកវិញជាលើកទី ០៣ ដោយបន្ថែមជីកំប៉ុស្ត និងធុងអង្កាម សម្រាប់ទ្រាប់បាត ហើយរាស់ពង្រាប រួចស្ទង់តែម្តង ។

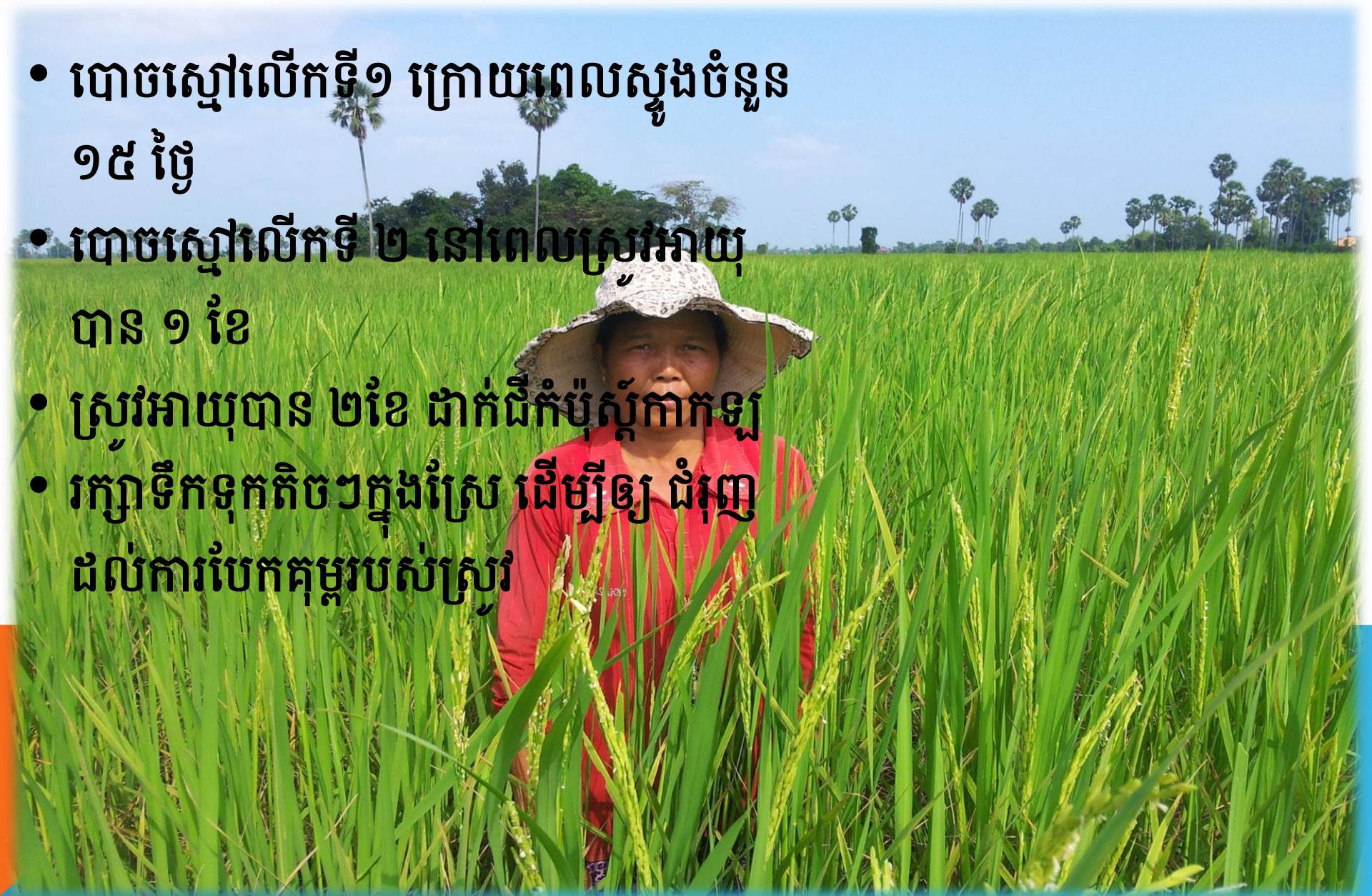
៤. ការស្ទង់

- ក្នុងចំណោមសំណាប៥០០ដើម គឺគាត់បានធ្វើការជ្រើសរើសបានចំនួន ៤៨០ដើម សំរាប់ស្ទង់
- អាយុសំណាប១៤ថ្ងៃ ដឹកថ្នាំម្សៅឲ្យមានជាប់ដីខ្លះៗដាក់បានដៃក
- ដឹកភ្លាមស្ទង់ភ្លាម យកតែសំណាបថ្លោសៗដែលមានសុខភាពល្អ
- ស្ទង់ជាជួរ រាក់ៗ ចន្លោះគុម្ព ២,តឹក និងស្ទង់ ១ ដើម ក្នុង១គុម្ព



4. ការតាមដាន និងថែទាំ

- បោចស្មៅលើកទី១ ក្រោយពេលស្ទូងចំនួន ១៥ ថ្ងៃ
- បោចស្មៅលើកទី ២ នៅពេលស្រូវអាយុ បាន ១ ខែ
- ស្រូវអាយុបាន ២ខែ ដាក់ជីកំប៉ុស្តិ៍កាកឡូ
- រក្សាទឹកទុកតិចៗក្នុងស្រែ ដើម្បីឲ្យ ជំរុញ ដល់ការបែកគុម្ពរបស់ស្រូវ



5. ការប្រមូលផល

- សង្កេតឃើញពណ៌ស្លាបសេក និងគ្រាប់គល់ក្នុងដាក់ម៉្យាវីង (ទុំប្រហែល ៨០ ទៅ ៨៥ ភាគរយ)
- នៅលើផ្ទៃដីចំនួន២០ម៉ែត្រការ៉េ គាត់ទទួលបានស្រូវចំនួន
- ១១.៥គីឡូ (ស្រូវស្លាត) ។

III. ចំណាប់អារម្មណ៍

ក្រោយពីបានធ្វើការពិសោធន៍មក ការបកគ្រាប់ស្រូវវ័យកស្ទុងពិតជា ផ្តល់ទិន្នផលច្រើនជាង ការស្ទុងធម្មតា ។ ម៉្យាងទៀតគាត់គិតថាវាជាបទ ពិសោធន៍ថ្មីមួយទៀតសំរាប់គាត់ យកទៅអនុវត្តនៅឆ្នាំក្រោយ និងធ្វើ ការផ្សព្វផ្សាយដល់កសិករផ្សេងទៀតអោយអនុវត្តតាម ។



ស្រីមករាភ្នំពេញ

