



សាខីរ និង បទ្វុខោតី

Farmer and Nature

កម្រិតសេវាដំណោះស្រាយនៃការប្រើប្រាស់កម្ពុជា លក្ខណៈគ្រូសារនៅកម្ពុជា
បច្ចេកទេសបិទ្ទីប្រព័ន្ធឌីឡូវិឡាបន្ទាន់បង្កើតដំឡើង



រៀបរៀងដោយ: លោក នគ់ សុភាគ

លោក ថែង ថែង ២០១៤



បច្ចុប្បន្ននៃសាធារណរដ្ឋបណ្តុះប្រាសាទម្ខាវិទ្យាល័យ

ពោលការងារដោយ : មជ្ឈមណ្ឌលសិក្សាគារនិស្សីអភិវឌ្ឍន៍កសិកម្មកម្ពុជា (សេដ្ឋកិច្ច)

ក្រសួងដោយ : រាជរដ្ឋបណ្តុះប្រាសាទ

រក្សាសិទ្ធិដោយ : អង្គការ សេដ្ឋកិច្ច

ពោលការងារទី១ ៩០០០ ច្បាប់ (ថ្ងៃ ២០១៨)

បាសិកាមស្ថូបខេត្ត

Code:	142-036
Date:	
Donated by:	

ទំព័រ

សេចក្តីផ្តើម ១

៣. ហេតុអីបានដាយឱងចាំបាច់ថីមពីក្នុងរណ្ឌភាលេកោស្ស ? ២

៤. ចិត្តរស់នៅនៃប្រភេទគ្រឹមឃួន ៣

ក. ព្រឹកណែនាំ ៥

ខ. ព្រឹងីរ ៥

គ. ព្រឹករាយ ៦

ឃ. ព្រឹកន្ទា ៧

ឃ. ព្រឹកបៀនក្រហម ៨

៥. បច្ចេកទេសថីមពីក្នុងរណ្ឌភាលេកោស្ស ៩

៥.១. ការធ្វើសវិសទីតាំងថីមក្នុងរណ្ឌភាលេកោស្ស ៩

៥.២. របៀបដើរណ្ឌភាលេកោស្ស ៩

៥.៣. របៀបប្រាលេកោស្សក្នុងរណ្ឌ ១១

៥.៤. ការកែប្រជុំគុណភាពថីក្នុងរណ្ឌ ១២

៥.៥. ការបញ្ចូលទីក្នុងរណ្ឌ ១៣

៥.៦. របៀបធ្វើដំណើរលើផ្ទៃទីក្រុងរណ្ឌ ១៣

៥.៧. រចនាការពារជុរីរណ្ឌ ១៤

៥.៨. របៀបរៀចខ្ញុំដីកណ្តាល និងលេងក្នុងព្រឹក ១៥

៥.៩. ការពិនិត្យគុណភាពក្នុងព្រឹក ១៦

៥.១០. ប្រភេទព្រឹក និងការធ្វើអនាម័យលើខ្លួនក្នុងព្រឹក ១៧

៥.១១. ទំបាត និងដំបូងសុទក្នុងព្រឹក (ចំនួនក្នុងព្រឹកដាក់ថីម) ១៨

៥.១២. ប្រភេទចំណើន ១៩

៥.១៣. ការផ្តល់ចំណើន ២០

៥.១៤. ការថែទាំ និងគ្រប់គ្រង ២១

៥.១៥. វិធីការពារ និងព្យាយាលជំនើំ ២២

៥.១៦. ការតាមដាន និងប្រមូលដល់ពេលវេលាបាន ២៣

៥.១៧. ការប្រមូលដល់ពេលវេលាបាន ២៤

៦. បន្ទិទេសដឹងឈើ របស់កសិករក្នុងការថីមពីក្នុងរណ្ឌភាលេកោស្ស ២៥

៦.១ ការថីមពីក្នុងរណ្ឌភាលេកោស្ស អ្នកដាក់ ២៥

៦.២ ការថីមពីក្នុងរណ្ឌភាលេកោស្ស អ្នកបានបង្កើត ៣៤

៤.៣ ការចិត្តឲមត្រីអំណួងក្នុងរណ៍ព្រាសាប្បដូសិករបស់កសិករ នៃ ផែៅ.....	៣៥
៤.៤ ធ្វើយ៉ាងអូចមេឡើងដើម្បីចិត្តឲមត្រីដើរឱ្យបានដល់ប្រើប្រាស់ នៅមេដែល.....	៣៦
៤.៥ បទពិសោធន៍ជិត្តឲមត្រីដែលក្នុងរណ៍ព្រាសាប្បដូសិក ស្ថ្ងែន សំគួន	៣៥
៤.៦ បទពិសោធន៍ជិត្តឲមត្រីអំណួងក្នុងរណ៍ព្រាសាប្បដូសិក ដី តិច	៤១
៤.៧ បទពិសោធន៍ជិត្តឲមត្រីក្នុងចំណែកសិក ឃ្លោន ន្រី	៤៣
៥. ចំណុចសំខាន់ៗ គប្បិក្សរយកចិត្តទុកដាក់ដល់ការចិត្តឲមត្រីក្នុងរណ៍ព្រាសាប្បដូសិក	៤៥
ឧបសម្ព័ន្ធ.....	៤៦
ឯកសារយោង.....	៤៧

ចាប្រុយបេតាត

ទំព័រ

រូបភាព	១	: ធនធាន និងកត្តាមួយចំនួនជាមួលដ្ឋានក្នុងការចិត្តឱម្ភតិ.....	២
រូបភាព	២	: ត្រីអំណើងទន្ល់.....	៤
រូបភាព	៣	: ត្រីអំណើងវិន.....	៥
រូបភាព	៤	: ត្រីអំណើងកូនកាត់ (ត្រីអំណើងបង្កាត់).....	៥
រូបភាព	៥	: ការសំគាល់លាងដឹក្បាលលើប្រភេទត្រីអំណើង.....	៥
រូបភាព	៦	: ត្រីដី.....	៦
រូបភាព	៧	: ត្រីក្រាត់.....	៦
រូបភាព	៨	: ត្រីកន្លោ.....	៧
រូបភាព	៩	: ត្រីបីរីងក្រហម.....	៧
រូបភាព	១០	: ការធ្វើឈើសទីកន្លែងចិត្តឱម្ភតិ.....	៨
រូបភាព	១១	: សំណង់រណ្ឌាថីលពិចំហេរុង និងថីលចំពីលើ.....	៨
រូបភាព	១២	: ការធ្វើករណ្ឌាអាយដើរ.....	៩៩
រូបភាព	១៣	: រណ្ឌាប់បែណ្តុត	៩០
រូបភាព	១៤	: កាត់ផ្ទាំងកោសិធនី.....	៩៩
រូបភាព	១៥	: ក្រាលដ្ឋានកោសិធនី.....	១២
រូបភាព	១៦	: លាមកមាស់ និងលាមកដ្ឋាកបាលស្តុត.....	១៣
រូបភាព	១៧	: ការបញ្ចូលទីកន្លែងរណ្ឌាត.....	១៣
រូបភាព	១៨	: ការដំកំណ្ឌុកក្នុងរណ្ឌាជិត្តឱម្ភតិ.....	១៤
រូបភាព	១៩	: រច្ឆាមការពារជីវិត្យរណ្ឌាត.....	១៤
រូបភាព	២០	: របៀបរៀចខ្លប់កន្លែងត្រីមុនពេលដឹកជញ្ជូន.....	១៥
រូបភាព	២១	: ត្រាំងចំណុំត្រីក្នុងរណ្ឌាត.....	១៦
រូបភាព	២២	: ការសំលងក្នុងត្រីកោយចេញតាមសម្រួល.....	១៧
រូបភាព	២៣	: ក្នុងត្រីមានសុខភាពល្អ.....	១៧
រូបភាព	២៤	: ការសំភាពមេកោតលើខ្លួនក្នុងត្រី.....	១៨
រូបភាព	២៥	: របៀបស្របដៃក្នុងត្រីដោយចេញក្នុងរណ្ឌាត.....	១៨
រូបភាព	២៦	: ប្រែក្រែងដៃខ្លួនក្នុងត្រី	១៩

របភាព ២៧	: ធាតុផ្សំជាថំណើតិ	១៩
របភាព ២៨	: ចំណើជាតិសាច់	២០
របភាព ២៩	: ចំណើត្រាប់	២១
របភាព ៣០	: ការនៃងយកករណ្យវា	២២
របភាព ៣១	: ការបំបកដីអាចម៉ែករណ្យវា	២២
របភាព ៣២	: របៀបថាគំទឹកក្នុររាយករណ្យវានៃណូតឡើង	២៣
របភាព ៣៣	: ករណ្យវានៃណូតឡើង	២៣
របភាព ៣៤	: របៀបក្នុរទឹកជាសញ្ញាអាយត្រីមករកចំណើ	២៤
របភាព ៣៥	: ត្រីឡើងមករកសុចំណើ	២៤
របភាព ៣៦	: ត្រីកំពុងសុចំណើ	២៥
របភាព ៣៧	: ដំបែន្ទីរិញ្ជរណ្យពេលប្រទឹកម្លោង ងាយយកទៅរោច	២៥
របភាព ៣៨	: ថាប់រោះត្រីជំងឺចេញពីក្នុងរណ្យ	២៥
របភាព ៣៩	: គុណភាពទឹកក្នុងរណ្យសុយ	២៥
របភាព ៤០	: ត្រីកើតដីជួយ និងអុតពកសលិខ្លនត្រី	២៦
របភាព ៤១	: ដីជួយកាមលិខ្លនត្រី	២៧
របភាព ៤២	: ដលត្រីក្រាយពីប្រមូលផល	២៨

គំនត់សំគាល់:

ម	: អក្សរសរសរកាត់ អានថា ម៉ែត្រ
ស.ម	: អក្សរសរសរកាត់ អានថា សង្កិច្ចែត្រ
គ.ក្រ	: អក្សរសរសរកាត់ អានថា គីឡូក្រាម
ម ^២	: អក្សរសរសរកាត់ អានថា ម៉ែត្រក្រឡាប្បុ ម៉ែត្រការើ (១ ម៉ែត្របួនដី)
៥ × ៥ / ៩០០	: អក្សរសរសរកាត់ អានថា ៥ គុណ ៥ ម៉ែត្រ ៩០០
/	: អក្សរសរសរកាត់ អានថា ក្នុង ១ (ឧទាហរណ៍: ខោយសិទ្ធិ ២ ដង ក្នុង ១ ថ្ងៃ)
-	: អក្សរសរសរកាត់ អានថា ចន្ទនោះ បុ នៅ (ឧទាហរណ៍: ត្រីម៉ែត្រ ៥ - ១០ក្រាម)
.	: អក្សរសរសរកាត់ អានថា ក្រុវ៉ាស (ឧទាហរណ៍: ជំរឿក ០.៥ ម៉ែត្រ)

ខាងក្រោមនេះជាប្រព័ន្ធឌីជីថល:

១ លី = ១ មិលីម៉ែត្រ ១ ហិក = ១ សង្កិច្ចែត្រ ១ តីក = ១០ សង្កិច្ចែត្រ

១ អារ = ៩០០ ម៉ែត្រការើ ៩០០ អារ = ១ ហិកតា = ៩០.០០០ ម៉ែត្រការើ

៩០០ សង្កិច្ចែត្រ = ១ ម៉ែត្រ ១ ខំ = ៩០០ ក្រាម ៩.០០០ ក្រាម = ១ គីឡូក្រាម

តាមរយៈរបៀបរៀបចំ:

- ▶ ម៉ែត្រការើ: មួយម៉ែត្របួនដី
- ▶ ប្រអ័គ្គិសន៍: ជាពួកស័ទ្ធ បុ រកដាកិលិតិការដែលរស់នៅក្នុងទីក្រុងបិន ហើយវាបានចំណុចមួយដាកិរបស់វានឹង។
- ▶ ដែងសិទ្ធិ: ជាចំនួនក្នុងត្រីដាក់ចិត្តមក្នុង ១ ម៉ែត្រការើ នៃផ្ទើទីក្នុងរណ៍រៀង
- ▶ រណ៍រៀង: ជានៅក្នុងត្រីដែលដើម្បី ត្រានំពេលឱកភី បុ ទំនប់ពួកជុរិញ្ញ និងក្រាលកោសិត្ថាសិកក្នុងរណ៍រៀង
- ▶ រណ៍រៀង: ជានៅក្នុងត្រីដែលដើម្បី និងក្រាលកោសិត្ថាសិកក្នុងរណ៍រៀង
- ▶ ត្រីដី: ជាសាច់ត្រីដែលអស់គុណភាព មិនអាចយកទៅធ្វើការកៅកែដើម្បី បុ ធ្វើមួយរាយបារាងបានទេ
- ▶ ចំណុចក្រាប់: ជាចំណុចលិតចំណុចក្រាប់រៀងចំក្រាប់ បុ សហគ្រាស (វត្ថុធាតុដើម: កន្លែក់ មេរី ត្រី សំណូរសៀវាំ.....)
- ▶ មិមោក: សមាសធាតុសិរីភ្នែកនៃដី ដែលជាដឹកជាចិត្តជាប់នៅក្នុងក្រុងបិន និងរកដាកិ
- ▶ ចំណុចដាកិសាច់: ជាចំណុចដែលមានដើមកំណើតពីសិទ្ធិ ឧទាហរណ៍: ជំន៉ែន កំពីស ក្នុងត្រីលិតិការ កណ្តាល់ ។
- ▶ ចំណុចកៅកែដើម្បី បុ ចំណុចដើម្បី: ជាចំណុចដែលដើម្បីពិធាតុមួយចំនួនចូលឆ្នាំ ដូចជា កន្លែក់ ចុងអង្គរ ត្រក្បន ត្រីដី ។
- ▶ សុចំណុចចំនួន: សុចំណុច ដូចជា ពួកស័ទ្ធ រកដាកិ ការកសាងលំដួលៗបាយ ចំណុចកៅកែដើម្បី លាមកសត្វជាអាមារ
- ▶ ហាត់ (សៀវមុន): មុនសំរាប់ជាក់ក្នុងត្រី ដែលធ្វើពិសាច់ក្រោមភាព បុ សាច់សៀវមុន
- ▶ ពួកហាត់រៀង: ជាក្នុងសត្វតួច រកដាកិ បុ ពួកដី រស់នៅខំ បុ តោះជាប់និងខ្លួនត្រី
- ▶ តម្លិទិកមានគុណភាព: ទិកមានគុណភាពមានពាណិជ្ជយោចក បុ ពាណិជ្ជយោចកទៅក្រោម

ក. ពិនិត្យ និងកែសរុលដោយ:

១. លោក បណ្ឌិត យ៉ាង សារមុខរប្បាលអង្គភាពសេដ្ឋកែវ
២. អ្នកស្រី ពាន សុខា ប្រធានដៃគោះពុម្ព នៃអង្គភាពសេដ្ឋកែវ
៣. លោក ហារ ពិសិដ្ឋ ប្រធានការិយាល័យវារីរិប្បកម្ម រដ្ឋបាលជលជល
៤. លោក សែន សុជល សារមុខរប្បាលអង្គភាពសេដ្ឋកែវ នាក់លិទ្ធភាពយក្សមិនកសិកម្ម
៥. លោក ឡុក ខ័នណាប្រធើ សារមុខរប្បាលអង្គភាពសេដ្ឋកែវ នាក់លិទ្ធភាពយក្សជាតិ ថ្វាកលេរំប
៦. លោក អុច ឡុង មន្ទីរបច្ចេកទេសនៃការិយាល័យវារីរិប្បកម្ម រដ្ឋបាលជលជល

ខ. រចនាឌ៍ពោរ និងរួបភាពដោយ:

- | | |
|--------------------|-----------------------------------------|
| អ្នកស្រី តោះ លីនដា | បុគ្គលិកនៃអង្គភាពសេដ្ឋកែវ |
| អ្នកស្រី ពាន សុខា | ប្រធានដៃគោះពុម្ពជ្រាយ នៃអង្គភាពសេដ្ឋកែវ |

សេចក្តីផ្តើម

កម្ពុជា ជាប្រទេសមួយដែលធ្វានជនជាន់មច្ចាតិយានសម្បរភ័បប ដោយសារមានទំនាបលិចទិកប្រាំឆ្នាំដែលនៅតាមបណ្តុយនេវមេគ្យ ដងទេនេសាប និងជូនិពីបិនទេនេសាប ។ ប៉ុន្តែបច្ចុប្បន្ននេះ ដោយសារមានកំណើននៃប្រជាជនកើនឡើង ហើយធ្វើឱ្យមានតំរូវការសាទ់ត្រីខែសំរាប់មួយបាបការប្រាំថ្ងៃ ។ ដូច្នេះ ដើម្បីចូលរួមជួយការតំបនយការនេះហានត្រីជម្លាតិ និងជួយរកប្រាកំចំណុលបន្ថែមដល់កសិករ យើងមានតែព្រឹកលើវិស័យវិរិប្បកម្ម ជាតិសេសការចិត្តធមត្រីបន្ថែមឡើត ។

ដើម្បីរួមចំណោកដោះស្រាយមួយបាបការប្រចាំថ្ងៃដល់ប្រជាជន និងលើកកំពស់លើវិស័យវិរិប្បកម្ម ខ្ញុំមានប្រមូលដូនុវបច្ចកទេសចិត្តធមត្រីជាលក្ខណៈគ្រូសារ និងដែករូបចំណុលតែម្ដៅ ពីវិរិប្បករ (អ្នកចិត្តធមត្រី) យកមកចងក្រងជាសៀវភៅរការនេះដែលមានឈ្មោះថា៖

“បច្ចេកទេសចិត្តធមត្រីក្នុងរណ្ឌវក្សាលម្បោះកោសី”

សៀវភៅរការនេះនិងជួយដល់កសិករដែលគ្មានដើម្បីរាប់ជីវិត បុ មានដើម្បីត្រួតពិនិត្យ ចិត្តធមត្រី បុ កំមានលទ្ធភាពដីក្រស់ តែស្រែបិន្ទុកម្រិតបាន ។ ការណែនាំក្នុងសៀវភៅរការនេះធ្វើតែឡើងបាន ដោយបច្ចេកទេសសាមញ្ញ ដូចជា ការធ្វើឈើសវិសទិកនេះដីត្រី របៀបដីករណ្ឌ របៀបប្រាលកោសីជាស្ថិក ចិត្តធមត្រីនេះបានប្រកែក្រោះត្រីដែលអាចចិត្តធមត្រីក្នុងរណ្ឌ ពេលវេលាដែលការដាក់ក្នុងត្រី ប្រកែក្រោះត្រី របៀបដីករណ្ឌ និងប្រាលកោសី ការចែកចាយ របៀបបង្ហាញ វិធានាបាលដីនិងការប្រមូលដល់ ។

ខ្លួនឯងស្ថិតិថ្នាក់នៅក្នុងសៀវភៅរការនេះជួយណែនាំបង្ហាញប្រាប់ពីមួលដ្ឋានត្រីសំខាន់ៗ និងជួយបំភីជួរដល់អ្នកចិត្តធមត្រីដែលធ្វាប់ជួរនូវបញ្ហាក្នុងការចិត្តធមត្រីក្នុងរណ្ឌ ហើយអាចជួយកែលអនុវត្តន៍ងខ្លួនខ្លួន ដើម្បីអាយុវត្តន៍ងក្នុងការចិត្តធមត្រី ។

នេះជាគំនិតខ្លះៗ ដែលពាក់ព័ន្ធទៅនឹងការធ្វើវិរិប្បកម្ម ដែលជាទុនមួយសំរាប់ការត្រីនៃពិធារណាក្នុងការស្ថិតិថ្នាក់របីចិត្តធមត្រីនឹងតាមរយៈការធ្វើវិរិប្បកម្មនេះ ។ រដ្ឋបាលដែលដល់កំដូចជាផ្លាកិច្ចកម្មជាមាននឹងកំពុងធ្វើការលើកទិកចិត្តធមត្រីប្រជាជននាកម្មករកមុខរបីចិត្តធមត្រី ដើម្បីលើកកំពស់កិរតិដីវការបស់ខ្លួន ។